



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

KNEE DEEP

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison biggs

Traduction : Saône Country

Line Dance : 32 temps, 4 murs, Novice (oct. 2010)

🎵 : **Knee Deep** by The Zac Brown Band (CD : you get what you give)

Commencer après 32 comptes

RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT-LEFT FORWARD

1&2& PD à D, PG touche à côté PD, PG à G, kick D devant près du sol

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6& PG à G, PD touche à côté PG, PD à D, kick PG devant près du sol

7&8 Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à D en avançant PD, avancer PG (3:00)

RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING TRIPLE STEP, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD 3

1&2& Rock PD devant, revenir en appui PG, faire ½ tour à D et avancer PD, scuff PG

3&4 Faire ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté PG, faire ¼ de tour à D et reculer PG (3:00)

5&6 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

7&8 Avancer PG, PD, PG

Pendant le 3^{ème} mur, la danse recommence ici, à 9h.

RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX

1&2 Dans la diagonale D, avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD

3-4 Talon G touche devant, pointe G touche derrière

5&6 Dans la diagonale G avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG

7&8 Croiser PD devant PG, reculer PG, faire 1/8^e de tour à D et PD à D

FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT TRIPLE STEP TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE

1-4 Compléter le tour à D en marchant sur PG, PD, PG, PD (3:00)

5&6 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG en prenant appui, lever et reposer PG

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et



Restart au 3^{ème} mur

TAG à la fin du 6^{ème} mur : **FORWARD & BACK MAMBO**

1&2 Rock PD devant, revenir en appui sur PG, PD à côté PG

3&4 Rock PG derrière, revenir en appui sur PD, PG à côté PD